

عدد خاص

الصيف



آخر ساعة

العدد ١٧٥٩ - ١٠ يولية ١٩٦٨ AKHER SAA - 1759 - 10 JULY 1968



يوسف السباعي يكتب من هانوي :
صوت القنار يعبر صوت القنابل

مبايعات عبد الناصر في موسكو

• كيف وضعت أول ميزانية لبرصبع المال والبرار ؟



اطلب مع العدد ملحق مجاني (لهم) ١٦ صفحة، بأشعارات

عيون ساحرة بشرة ناعمة شفاه فاتنة

يفضل

مستحضرات التجميل الفاخرة

دكتور ج. ج. بارلو

باريس

Dr. G. Payos Paris

افشارى مايناسبك



للشفاه



أحمر شفاه ثابت الجيد ..

ROUGE A LEVRES

١٩ لوناً حديثاً تناسب جميع الأوقات

أحمر شفاه فاخر (مفضل)

ROUGE A LEVRES NACRE

٦ ألواناً حديقك

لنعومة البشرة

هل يرعبك ظهور التجاعيد ؟

هل يرعبك عدم نعومة بشرتك ؟

إن أمصاصية تجميل

دكتور ج. ج. بارلو

باريس

تطمنئك وتصححك باستعمال

املسيون امنيودرم

EMULSION AMNIODERM



* يحترق على غشاء مخاطية
تحت التجاعيد زلياً ويطرد باليد
وتفتح بشرتك للنقاء والنعومة

* يمنعه الجلد يسروله

* يستعمل بعد الحشام

لتسبب أجزاء الجسم

ويستعمل بعد الاستعمال

تاركاً الجلد معطراً ..

برائحة الزكوة

لتجمل العيون



ماسكاره للرموش

COSMETIQUES CILS

آي ليدر

EYE LINER



من منتجات دكتور ج. ج. بارلو

● اهتمام عالمي بالمباحثات التي دارت هذا الأسبوع بين الرئيس عبد الناصر والزعماء السوفيت في موسكو

نجحت المباحثات بين عبد الناصر والزعماء السوفيت



●●● ظهر الرئيس عبد الناصر ولزعماء السوفيت ثلاثة اجتماعات رسمية استغرقت في مجموعها سبع ساعات كاملة ●●●

تصوير: جمال يوسف

المباحثات مرة أخرى أن الصداقة العربية السوفيتية إحدى الحقائق الهامة في عصرنا ، وتؤكد للأصدقاء والأعداء أن التأييد السوفيتي المادي والمعنوي للقضية العربية ونفصال الشعوب العربية أمر يرقى لمستوى البديهيات . وذابت مع حرارة اللقاء وإخلاصه ومسراحته كل التكتلات والشبهات المرفوعة التي تنالرت من مصادر صهيونية واستعمارية حول الخلاف في وجهات النظر أو شقوق من هنا أو هناك . ●●● أفرد التعليق على المباحثات في موسكو من ١٩

أثارت مباحثات الرئيس جمال عبد الناصر مع زعماء السوفيت في موسكو اهتمام المراقبين السياسيين في العالم وفي موسكو اجتمع المراقبون السياسيون على نجاح هذه المباحثات .

وقالت كل التقارير القادمة من العاصمة السوفيتية أن المباحثات كانت على جانب كبير من الأهمية وإنها جرت في جو صريح وودي للشهبة . وقد أثبتت



● الرئيس عبد الناصر يصافح الجنرال كريشكو وزير الدفاع السوفيتي في جلسة الأولى للبعثات .. وفي الصورة بجوارهم وزير الخارجية السوفيتي وأنور السادات ومحمود رياض والفرق عبد الصمد

● الزعماء السوفيت يؤكدون للرئيس العربي تأييد الاتحاد السوفيتي مادياً ومعنوياً لشمال الشعب العربي

● الهدف الأساسي والأول لمن يهرب لنا هو إزالة آثار العدوان على بلدنا مما كانت له الصالحات ومنها كانت التضحيات .

بريجيتيف يعلن :

الاتحاد السوفيتي سيواصل

مساعيها للجمهورية العربية المتحدة

وقد ألقى لودفيج بريجنيف السكرتير الأول للشيوع السوفيتي كلمة أمام قبة الاتحاد السوفيتي في موسكو تذكير كافة السامعين بالجمهورية العربية المتحدة وسيستمر في تقديم هذه المساعدة على الدوام من أجل التصالح لشمال البلاد والعدالة في الشرق الأوسط . وقال بريجنيف أن الاتحاد السوفيتي سيقف دائماً إلى جانب الدول العربية في كفاحها من أجل تصفية كل الاستعمار والتسلط القوي الإمبريالية دون إبطاء من جميع الاتجاهات التي اعتقدت نتيجة لعدوانها في عدم تحقيق من العالم الثالث

لقاء هام

مع القادة العرب

وقد استقبل السكرتير الأول للاتحاد السوفيتي في موسكو أنور السادات ومحمود رياض والفرق عبد الصمد في جلسة الأولى للبعثات .. وكان استيقبال الرئيس المصري حفاة بشاشات الود والصفاء ..

المنطقة بامتيازها مشكلة انتمية وتلكه يعبرها مشكلة

استحقاقات حافلة

في القامصة السوفيتية

وقد استقبلت موسكو الرئيس جمال عبد الناصر بالود والاحترام أملاً بملام الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة . استقبل الأوفد من القادة يمشون أمام الشبان . أحاطت القبة العرب الذين يمشون في جامعات الاتحاد السوفيتي لتحية الرئيس . وكان في استقبال الرئيس جمال عبد الناصر عند وصوله إلى الاتحاد السوفيتي لودفيج بريجنيف السكرتير الأول للحزب الشيوعي السوفيتي وأندري كولوشينسكي رئيس هيئة رئاسة المجلس السوفيتي الأعلى . وألقى كولوشينسكي رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي

وقد ألقى الرئيس خطاباً عند التماس خطاباً عاماً في حفل عيد الخمس في العاصمة السوفيتية

● أن الأمة العربية والشعب العربي لن يشكروا العدوان ولن يرضوا به وسوف يظل العرب كل قواهم ومواردهم في سبيل تحرير الأرض العربية وتحريرها .

● أنت أستاذي الحق السامي كل فرصة سبقت وسوف نلحق كل فرصة . وعدنا القادر كل في رأينا قاسراً ونصاً . ومع ذلك أعتقد أنه من أيمان صلب بالثورة

نحو السلام .

تجتمعت للقاءات الهامة التي أجراها الرئيس جمال عبد الناصر مع القادة السوفيت . كان الرئيس الاتحاد السوفيتي السوفيتي - الكرستين - في طريقه إلى موسكو للاجتماع بباريس البوليفسكي جوزيف بورج ليتو . وقد تابعه وفلات الاتحاد العاليه الأثرة باهتمام شديد وشكرت الصحف السوفيتية العربية في مساهمات هامة من الصداقات الأولى . كانت الصحف السوفيتية تأيد الاتحاد السوفيتي لغزوة الشعب القوات الإسرائيلية من الأراضي التي احتلتها في العدوان الأخير . أكد الزعماء السوفيتي استمرهم في تأييد الجمهورية العربية المتحدة واستدعوا . أكدت القواد السوفيتية أن مساهمة موسكو ستكون لها نتائج إيجابية مباشرة في طهرات الوقت في الشرق الأوسط . أكدت هذه المساهمات أن وجهات النظر العربية والسوفيتية كانت متحدة تماماً على البعثات الرسمية بين القادتين . كما كانت وجهات النظر متحدة أيضاً على البعثات التي وصلها . وكان الاتحاد تأييداً حافياً في الشرق الأوسط . وقالت هذه المصادر أن من زيارته الرئيس للاتحاد السوفيتي كان عبوداً لآراء متشاكات أكثر تفصيلاً حول القضايا في الشرق الأوسط .

وقد عرضت المصادر الحقة في موسكو بأن البعثات خارج الخطار الرئيس تذكروا جميع التواضع السياسية والمساهمة لشبكة الشرق الأوسط . مع دراسة الوقت الناجم من إسرائيل على عدم تنفيذ قرار مجلس الأمن والسياسات القوات الإسرائيلية من الأراضي العربية . وذلك مع المصادر أن الاتحاد السوفيتي لا ينظر إلى هذه

● خرجت جميع الشعب السوفيتي لتحية الرئيس عبد الناصر على طول الطريق عند وصوله إلى موسكو . وكان استيقبال الرئيس المصري حفاة بشاشات الود والصفاء ..





●● دام الرئيس عبد الناصر أثناء زيارته موسكو بزيارة شريخ لينين وأبواب المبنى الشهير
كما زار قبر والده الفيلسوف جاجارين ●● دوشسج بقعة من الزهور على كل منها ..



●● كان الزعيم السوفيت في استقبال الرئيس عبد الناصر عند وصوله إلى موسكو
●● قبل المصودرة الرافق بريجنيف واليكسي كوسيجين وهما يرحبان بالرئيس المصري



رافيل والدكتور براندلاب ..

عند الاستعمار والديمقراطية

طول اسمر اكثر من سباعتين نخلت الحصى العسرى
واحياءه وطيمه والثورة التكنولوجية وستلهاها وديار
٣٠ مارس وأعداته ومرحلة الانتصارات .

اليوم .. تيمنا بزيارة

الرئيس ليونوسلافيا

والزوم الامراء تنهت زيارة الرئيس جمال عبد الناصر
للاتحاد السوفيتي حيث يشاركون في طرفة التي يجري
لتجديد العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة
بروسلافيا ستدعى محادثات مائة بين الرئيسين الكسري
تداول تقنية الشرق الأوسط ، والوقوف الشاكر من اسرار
اسرائيل على عدم تشييد قرارات مجلس الامن .

وهكذا تأتي لقاءات الرئيس جمال عبد الناصر
بقيادة الاتحاد السوفيتي والمحادثات التي تتم خلال
هذه اللقاءات تجديدا وتكديدا للمصالحة العربية
السوفيتية .

ولا شك ان هذه اللقاءات ستؤكد المصالحة
العميقة بين شعبي البلدين وستكون جديرا بزيادة
صمودا وقوة في نبع العدو الاسرائيلي والاستعماري
وتدمير نواياه واضاعه .





١ يوسف السباعي يكتب من هانوك

أعرف فينتام لكافة جيداً .. أعرف منها وجه
المرحمة .. بكل ما فيه من قسالة مرير ومقلوبة
باسمة ..

أعرفه من الوثائق والبيانات والأرقام ..
ولكن الذي لم أكن أعرفه .. هو كيف يعيش
الشعب حاله ..

كيف يقضي أيامه وألياليه .. والمآثرات تنق
أرضه .. وتضيع الغراب في ربوعه ..
وذهبت الأرض الجبال أخضر التي تبدو من نافذة
الطائرة وهي تتجاوز حدود لاس .. وعطبت بها
لأنني باقة الزهور الزائفة من جلابيوس وداليا
تعتمد بها يد الرجل الرقيق الذي أليل على عيني
باسما ..

وتحركت العربة من المطار تنطوي في ظلمات
لبد حالك السوداء ..

ثم تكن هناك بارقة ضوء .. الارتجافات
التجود في السمة .. وشبهت من الظلمة بالفضة
ربيع الحرب .. طريق بلا مصابيح .. وإلحق بلا
أسود ..

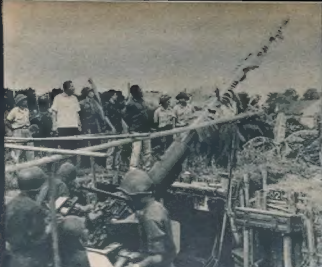
الظلمة تفرق كل شيء .. ووسط السوداء
الحالك .. لا تعرف أين المدينة .. أين الناس ..
وأين البيوت ..

وبين الزنة والخرى .. بين ضوء العربة عن
أعراش نصف يعبث الطريق .. الأوجرف في الحان
الأخر يستعد إلى مسطح ماء لا تصرف في الظلام
كنهه ولا تترك حدوده ..

وتوقفت العربة ..
وبنت أمامها عربات تنتظر في الظلمة ..
والليل حار .. والرطوبة تقبلة تكتم الانداس
.. والريح دافئة إلا من حيث خفيفة كأنها تحركها
مرحوة في يد مسترخية متكاسلة ..
ونظر إلى محدثي الرقيق وقال كلاماً نقله إلى
الترجم قاتلاً ..

— سنفسط إلى التسوق حتى تغير الصربا
القادمة من الاتام الآخر للكوبري .. ثم تبدأ
نحن في الميور ..
وعصت الترجم حتى النقط بقية الحديد
وعاد يقول :

— لقد دمر الأمريكيون الكوبري الأصل ..
واضطرونا أن ننشئ بسرعة كوبري بالمال الغرور ..
وساد السكان .. وأطقت الظلمة .. إلا من
شعرة مفرقة ترتفع على متعبدة على جانبي الطريق
وضع عليها رواد للنسائي .. وبشعة فنانين ..
وبحارها غفل صفير ووراءها صبي يسكب الشاي



× في أحد مواقع الدعاية المضادة للطائرات في سويسرا هيانوك ×

بلد المعارك المريرة والابتناسمة على السفاه والحب في الخمايل وصوت الفناء يعلو على روى القنابل !

× نظام المزارع التعاونية في فينتام الديمقراطية يستحق الدراسة ×





●●● في فوساي ماثوي معجنون الحامية الشاذلة للظلمات الذين احتلوا منذ أسابيع بسلامة الطائرة رقم ٣٠٠٠ فوق أراضي فيتنام ..

الزيارات يحتاج الى التبرير .. كالرحيل خارج
الوكشي عرفت بيساطة أهم يسمافون صمهم في
السابعة حتى المأخرة صمحا .. ثم يسترجعون
الى التاليفات لم يواصلون العمل حتى الساعة ..
ورأت المظففة في (في وزارة
العائلة التي تقام في الفخون في الترتبات
حوال الناعة صمحا ليتموا بتبرينات رياضية
للدروع والوسط والسائقين .. لم يودوا الى
مكايم ليواصلوا العمل
ورث خلال الأيام التي قضيتها في المدينة
الباسلة .. أرى كل ماينك رؤيته واستمع الى
كل ماينك الاستماع اليه ..
ولا أكثر أرى رأيت أشياء مفيدة عن المعركة
الباسرة التي خاضها الشعب الفيتنامي خلال
الزيارات التي وضعت في برنامج زيارتي واستمعت
الى معلومات قيمة من المسؤولين الذين لقينهم
بداية من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
ووزير الصحة الذي يعمل كرئيس لجنة تحقيق
جرائم الحرب الامريكى في الفخون على فيتنام ..
ورئيس مكتب جبهة التحرير الفيتنامية والمسؤولين
المصريين ..

ولقد بدأت ثورة الفيتناميين منذ عام ١٩٤٥
عندما قام الشعب الفيتنامي كله بشوكة اغتصاب
واذبح السلطة من قوات الاحتلال الياباني وعندما
عاد الفرنسيون لغزو فيتنام مرة أخرى استمر
الفيتناميون يعضون الحرب الوطنية ضد الاحتلال
الفرنسي لمدة عشرة أعوام انتهت بانتصارهم في
معركة دين بيان فو

وفي مؤتمر جنيف ١٩٥٤ تم الاعتراف بفيتنام
المنفصلة .. وكان المفروض أن تعقد الاتفاقية وتمت
عدة فيتنام ولكن أمريكا أضرت على استمرار
تجزئة فيتنام فجعل فيتنام الجنوبية قاعدة عسكرية
للميطرة على جنوب شرق آسيا

وعندما فشلت أمريكا في أساليب الحرب
المنفصلة .. بدأت مرحلة الحرب العنيفة ..
مستغلة أكثر من نصف مليون جندي أمريكي
ونصف مليون جندي من جيش حكومة فيتنام
العنيفة .. وفي نفس الوقت شنوا حرب إبادة
شاملة على الشمال مستخدمين في الاغرام الابغرة
تصديق الحرب ..

وقد توالى الانتصارات جبهة التحرير منذ ١٩٦٠
بعد أن حرروا مناطق ودية واسعة وحرموا الحرب
الحاصلة .. واستمروا صوبين طفاوين في فصل
الطاف وأصبحت الاقاليم المتحررة تمتد اليوم

مطلعا لنجد انفسنا والحرمة تتأرجح بنا فوق خشب
الكوري المائم
ولطرت من نافذة العربة انحص الكوري على
شواء الكشافة الثلاثة عليه .. وجهت الفسكات
العنيفة تسفعا الحبال الى العروق للتسبية على
عروجات الصلب .. ومياه النهر الأحمر .. تتدفق
في عسف حوال المواتات ..
وبدا النهر عريضا .. عريضا .. لا يكاد يبين
له شاطئ آخر والمياه الحمراء صاخبة عادية ..
وعلى إحدى المواتات أضرت فتاة تجلس وقد
كنت سائها واستندت رأسها الى ركبتيها وطهرها
المتحنى لنا ووجهها للنهر الهادر المتدفق في الفراغ
المظلم ..

وأضرت عجلات العربة فرقة وهي تغير إحدى
الفسكات الخشبية المزججة عن موضعها ..
واستدارت القائد برأسها لحنوا .. وعدت شفتينا
انسيامة ودية حارة .. بدت كاشراثة غريبة
وسط الظلمة والوحشة .. وأنفاس الحرب التي
تتردد حولنا ..

وعشت الانسيامة العريضة الحارة .. في نفسى
احساسا بالخائبة .. والارتياح .. عقيسات
طويلة من الاجهاد والتوتر ..

وبعد دقائق .. سمعت صوت موسيقى يتردد
لم أعرف من أين .. ولكن صمعا كان يصل الى
الآن ناعما وديقا .. استبت بها تلك الرثابة التي
تتميز بها موسيقى الشرق الانسى .. ولكن بها
قمة تجعل أدنا تألفها وتأسى اليها ..

وأحسنت من الانسيامة العذوبة والتمسقة
الرفيعة .. بدا ترنسي في رفق وحنا .. وتنبس
في نفس الألفة والحرمة والسيكينة

وعبرنا النهر الأحمر العريض .. في فترة
خفتها نهارا .. ليلة السبع وقوله العبر ..

وصقلنا الى الشمال الآخر .. تشو القديسة
قائمة .. واضعة المائم نصوة الصايح طرفها
ومباريتها وتبدو الاوار في نوالها .. وتتصل
الموسيقى في الرجاءات ..

واستقرت في الفلق سواد الليل
وكان موعدنا للفاء في الصباح المبكر .. في
السادة ..

ولم أشك في أن الفاء المذكور قد حنه نوع من

لجدي في أحد الفايين ويتناول منه قطعة نفوذ
وأحد الطفل يبيت بنا فوق الشفحة .. وكاد
يقلب الشفحة

وسمعت الصبي يصيح به ناعرا .. بكلمات
بدت أنها .. وسدين مائد ..

وبدأت حركة من الجانب الآخر من الطريق ..
وتوالى أشواق خائفة للفرجات .. ثم بدت أصوات
مزدوجة تنم عن بدء عبور المرات
واستمر عبور المرات قرابة ساعة وأضرت
بعضها ينفذ على حافة سنا واليس تدفع لتحتشد
فيها ثم تواصل سيرها مليئة بالركاب

وأضرت حشدي نسلألا في وجهي فاباهة قالا :
لا تستعجل مسألة الكوري الكوري المائم احتلال
سير العربة يركابها .. ومن أجل هذا يغير الركاب
على أقدامهم أولا ثم تيسر العربة خالية بعد ذلك
وعصمت برمة ثم الزوف قالا :

كثير من العمال يسبون خمسة عشر ميلا
كل صباح للدعاب الى أعمالهم ..
والمراتب عالية العبور .. وسمنعا خطب أبواب
النسيم .. وسرنا بضع عطاوت من وفاء ..
وبعد فترة بدأ العبور ثانية من الاتجاه الآخر ..
واستمر صاعا أخرى ونظر الى مرافق حشدي في
أعداء

وقال المترجم ناعما استفادوه

نحن نأسف لهذه المظلة .. ولكنها عريضة
لقد حاول بعض مرات أن ينسر الكوري الرئيس
الذي تم عليه السكة الحديدية ولكنه فشل وأثيرا
أرسل عايرين من حشدي طائرة .. هيبت عليه
جناسه .. واستطاعت لتيمره .. ولكنها
لم تستطع أن تغلق من مداخلها .. لقد قضينا
عليها حشدا ..

وبدأت بطيشا .. والحرارة خانسة ..
والرطوبة تملأ .. ونظرت الى مرافق حشدي

وكاد حشدي أن أضرب بطون الولفة
سالمير بضعها كرا .. انه أحد اسلحتنا في

الكاح ..

هذه على أية حال .. أشق أنواع الصبر ..
أنا تجلس أشق في مرة بومعة .. ولست أظن
هناك مايجلس في صابة إليه .. وأثيرا
وأثيرا تحركت العربة ودية فطاني كما نملو

في الشمال خاض الشعب معركة بالأسلحة ضد عرب الإبادة الشاملة



ظل صانع بقل من قنصاعة الحياكل التي بنيت تحت الأرض

لنستل منظر أراضي فيتنام الجنوبية كما تحولت حرب الفايات إلى الهجوم على المدن التي تراپض فيها القوات الأمريكية مع القوات المحلية .. استعادت جبهة التحرير من مجموعها الأول على مساحين حتى لا تكرر بعض المشاكل الناشئة عن مثل هذا الهجوم كمشاكل تسربن الاحمال ووقايتهن من التسميع الذي تنزله القوات الأمريكية بهدمهم ..

ومن غير ما شك أن الهجوم الثالث في فصل الصيف إن يتم فقد بدأت القوات الأمريكية تتخذ موقف الدفاع وأصبحت التسليحة في يد قوات جبهة التحرير .. بحيث بات انتصارها على قوات العدو وشيكا مؤكدا ..

وفي الشمال غاضى الشعب معركة بالأسلحة ضد حرب الإبادة الشاملة وسلاحوا حركة التحرير الوطني في الجنوب واستطاعوا أن يكونوا مؤثرة سلبية بالسياسة للجيوش التسمية في الجنوب .. ووقفوا صامدين رغم كل العمار الذي ارتد به الغالباء الأمريكية .. ولم تكن حيلة وقف الفارت على هانوى إلا وسيلة لتركيز الحرب على مناطق الشدند جنوب خط ١٧ بصدد أن حققت الفارت الأمريكية فريضة في ضرب الاهداف الاستراتيجية في هانوى ..

ذلك هو ما عرقة من الحركة الباسلة لشعب

فيتنام إنما الشيء الذي لم أكن أعرفه الذي الذي رسم في أماني .. فهو ما أصرحت شازج الزيارات .. هو الشعب الفيتنامي نفسه .. لقد أدركت أن رحلة المطار قد خدعتني .. في كل ما تشابه في نفسي بالظلمة والصدمة والذل واليأس .. وأكملت مسيرتي إلى رسم في نفسي من أسسها بأني قادم إلى مدينة حرب وحرر .. وأل أرض اشتمت طائرات المقاتل فيها الحراب والعمار خدعتني رحلة المطار في هانوى ..

ولم تنح عن جبهة المدينة في أول التراب في منها في رجلة الليل .. سوى بسمة اللثة تلتفت الشيا براسها وهي تقوم بالحراسة .. وتريسة الموصية تتلطف في الثبر الأحمر .. تتلطف صوت الهدير ..

ذلك هو الوجه الحقيقي لفيتنام .. وجه طلق تلو تفره البسمة وتطلق من شفيتها الغفيرة ليلطب صوتها دوى القنابل ..

● تلتك الصانع ونيت تحت الأرض ●●● من لارات الفارت الأمريكية



هو أنه ليس هناك ميزة خرج الجامعة على زميله الذي يلي في التراب .. لا من الناحية المئوية أو المادية .. وبالتالى هناك مشكلة عمل فريحي الجاهل لأن أي فريحي يستطيع ببساطة أن يعود ليعمل في الزراعة دون أن يشعر أنه فقد شيئا أو تنزل عن ميزته .. ومن غير ما شك فإن تلك هي غدة التعليم عندما .. وهو أن ليس مجرد وسيلة لتعلم .. أو حتى وسيلة للاتزان .. بل هو نقلة من طبقة إلى طبقة ..

فإن الملاح أو الملق الذي يفتقر في التعليم من مرحلة إلى مرحلة حتى يدخل الجامعة ويترقى فيها .. يتنقل بينهذه الجامعة إلى طبقة تتخلف اختلا كليا من مجتمعها من طبقة أبية .. بحيث أصبح أن يسلم مرة ثانية إلى أصله .. ورغم أن أحد العمال قد ارتفع على كثير من الأحيان عن أجر فريحي الجامعة .. بحيث لم تعد هناك ميزة مادية تجذب فريحي الجامعة إلا أن الفارق الملقى الناتج من فارق مستوى الثقافة (رغم أنه فارق محروم من كثير من الإحسان) جعل فارق المستوى من دال موجودا ..

والوسيلة التي لا بد أن تلك هذه العقدة .. هي .. بعد التريب من أجور العاملين في شتى البليات .. أن يتحارب الثقافة والتملك للجمع .. بحيث يحصل عليها ليزداد فدرا من التماثل أو ليزداد كماله في عمله دون الربط بين الشهادة والأجر .. بل يربط بين الكفاءة والقيام .. وفي الزراعة التساوية في فيتنام لا تفصح الفرض أمام الناحق أو طائر بإقامة أبنائها مرحلة معينة .. بل هو يستطيع بعد فترة منتهى طالت في الزراعة أن يواصل الدراسة .. ما ينفي معنى التماثل القائمة كسكت لتوظيف ويجعل القدرة والقدرة على العمل هما المعصر الحقيقي للفعال الزميل للعمل ..

وهكذا تلتظ الزراعة أو الفرية كمالها كثرة الملتجج وتقوم الأمركة في التسليح بتدور فعال في تسليح فائدة منتهى للملتجج .. في الزراعة التساوية في فيتنام لا تستطيع أن تستفيد من تجربة الفرية كفاءة للعمل وفي التزول بالمركية الحكم الحق في مستوى الفرية .. ولا شك أنها تستطيع أن تستفيد من التجربة كفاءة للعمل وفي التزول بالمركية الحكم الحق في مستوى الفرية .. ولا شك أنها تستطيع أن تستفيد من التجربة كفاءة للعمل وفي التزول بالمركية الحكم الحق في مستوى الفرية ..

وأصبحت العقدة بإصباتها الفرية نصب ميزة .. وهي من الشيا .. بعد أنه مضطربا بعد بقلق الموز بزم علينا في الحاج أن أحد وأبعدا .. وأكملت الفز وشرب الشاي بلا سكر .. وخرجنا إلى الطريق للزج المزاج الأرز حيث بنا وأشجار الموز تتكاثف حولنا .. وكان معديتي وهو يشير إلى الأرض من حولنا أن نواصل القتال .. وفي الطريق عبرنا حجازة .. للباس معصود في عربة .. والسيون يرتفعون للباس البيضاء ويسرون في مست رعدو .. وسعرتا الخسرة .. عائلتي في المدينة لرى مزبلا من الشعب الباسم الكفاف يوسف السباعي

السؤال الذي يشغل بال الصالح كله الآن هو : هل ينبغي جوناثان باراج المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى الشرق الأوسط وهل تعاني مهمة المبعوث الاختلاف بسبب نمط إسرائيل وأوضاعها التوسعية ؟ وكان هذا هو سؤال الأول مع محمد عوض القواني رئيس وفدنا في الأمم المتحدة الذي عاد إلى القاهرة في الأسبوع الماضي في أجهزة صغيرة .

محمد عوض القواني يقول :

ياسنج بمحاول
أن ينجح ..
ولكن الحل
ليس في يده !

• حيث : عزيرة ثابت



استضافنا في
شؤون العالم العرب
إسرائيل كدولة متحدة وتوسعية
وعنصرية .



●●● من قبل شافا ولباسا ..
وكذلك كاتبة بيك والبرلماني
العرب في الأمم المتحدة .
●●● أوسيع طان في الأمم المتحدة
وتميزت دعائنا بالصدق والامانة .
●●● باراج بمحاول أن ينجح
ويسعى للوصول إلى حل .



• كيف استطعنا أن نكشف للعالم حقيقة إسرائيل كدولة معادية وتوسعية وعنصرية ؟

وكنت عزيرة ثابت :

الفرصة والظروف والتأثيرات والمصالح
والقوى والنفوذات .. كلها تسبب شخصية ، وبفضلهم
التي هي الفاعل .
●●● من قبل شافا ولباسا ..
وكذلك كاتبة بيك والبرلماني
العرب في الأمم المتحدة .
●●● أوسيع طان في الأمم المتحدة
وتميزت دعائنا بالصدق والامانة .
●●● باراج بمحاول أن ينجح
ويسعى للوصول إلى حل .

الفرصة والظروف والتأثيرات والمصالح
والقوى والنفوذات .. كلها تسبب شخصية ، وبفضلهم
التي هي الفاعل .
●●● من قبل شافا ولباسا ..
وكذلك كاتبة بيك والبرلماني
العرب في الأمم المتحدة .
●●● أوسيع طان في الأمم المتحدة
وتميزت دعائنا بالصدق والامانة .
●●● باراج بمحاول أن ينجح
ويسعى للوصول إلى حل .

وقد أثبتت أن هذا الرقم قليل
في الظروف يغير وربما لا يستهان
.. وهذا الرقم يستتور هذا
تسمية وتسمية الطب اعتمدت على
منها في الملاحظات فطرت من أصل
المنفعة في التثنية واستكمالاً لثرواتها
أفها .
ولأنك أن هذا الرقم القليل
في فرصة مخيلة للعامة ومن الطبيعي
يؤثر ذلك في تحسين الحالة
الصحية .

- × وهي ادرجت اعتماداً للمصلاوات
- × فخر به فرادى علين **عليه**
- × اعتمادات تدبر - تعرجين الجدد
- × اعتماد للاصلاح الوطني وقد
- × تاتسرة المزايه
- × اعتماد للحوافز والمكافآت
- × اعتماد للابحاث العلمية
- × اعتماد لمعالجة الرسوب الوطني



●● عيد الفريز حجازي

وجاء من الوتر الذي مول مجسر
التيهات تبع من تخفيض مصروفات
عالمه الى الثاني اوقد استمرات
فروق اجراء تخفيضات في بعض
نحوه بناء على سياسة ضغط الاتحاد
المكون والرافعة في التوسع في الاماكن
التي يملأ من التوسع في الاسواق
التي
ولقد تم تخفيض مصروفات المصارف
في بعض الولايات التي كانت
في ايسر من مائة الى كل هذه
مصفوفات التي كانت تقوم لها بواجبة
علا

[illegible]

تلك الفترة عندما فكر في الأمر
الأحداث الاقتصادية بأنه يمكن
تسيط إجراءات الدولة من طريق
تلك إجراءات علمية ومترية للتشجيع
مالية والنفوذ والكر على ٢٥٠ من
مالية الثروة والصحف في هذه التجربة
الاستثمارات
مالية الاستثمارات بلغت ٢٢٦
من ١٤ مليون جنيه هذا كان مقادراً لها
مالية الاستثمار وزيادة ٧٨ مليون
من أرباحها الخاصة -

— 254 —

التي مستلزمات من قطاع
وقعت الى هيئات عامة وذلك
الاصلاح المالي واكتساب
ار الى فصل الهيئات العامة
الاصلاح واستمررا هيئات
خدمات لتحمل الدولة عبء
حالة عدم وجود موارد أو
مستور مواردنا عن نقطة

سرية والمؤسسة الصلاحية
تكون الشرح .. وغيرها
الجامعة معروف أنها ليست
ولكنها بقصد خدمة عامة
الخدمة لتحصيل الخدم التي
وتأهيلها .. وهناك أمانة
مقدرة 19 مليون جنيه
جزء هذه المبالغ
بعض المؤسسات .. وتتمثل
المؤسسات في وهي الضخم

الاجور في هذه الجارية
جنيه .
الجارية ٢٢٤ مليون

القوات
الضوء
من اتم
ال ١٠

تحتوي على
معلومات
عن
المنتجات
والخدمات
التي
تقدمها
الشركة
لعملائها
في
القطاعات
التي
تعمل
فيها
وتتضمن
معلومات
عن
المنتجات
والخدمات
التي
تقدمها
الشركة
لعملائها
في
القطاعات
التي
تعمل
فيها

الطاقة
بمقدار
١٠ ملي
القوس

٢٤ مليون جنيه تقريبا
المطلوبة لهذا التمويل
٢٤ مليون جنيه لم يسل
دمت من هذا التمويل

المضى ، الثامنة والنصف
دخل الدكتور عبد العزيز
في الطائرة حجرة غير
مريحة .

ساقان هاتان وحدي مع
واكب الوزير على مفاصله
ولم يقطع حدود الصحراء
صوت يذكر الوزير بموعده

باعتها : أمامه رجل عجوز
حفية القتها الملايين .
م طويل كان الوزير صوره
المتريه بالعمل والمشاكل

هذه الآية قد التفت
إليها السراج الزكي
فخرج الشجون بالصهيل

خطت عليها الاصل
أوراق .. ثم تفلح الكواب
مسترداد نظره ..
الليل .. كان الدكتور

مزايا الجديدة

والاصلاح المالي
وجعل
الاول مرة لتخصيص نفقة
وجميعه يستعمل في

الجديد للميراثية يعطى
مع الحدود كل قطاع في
معيته على أساس
حاجة.

في الخدمات وهي ميزانية
المساعي الحكومية الشفوية
والوقت

الاسبوع الانتخابي بالمرحلة
الانحداد الانتخابي

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠

١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠

١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠

١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠

١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠

١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠

١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠

٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠

٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠

٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠

٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠

٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠

٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠

٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠

٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠

٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠

٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠

٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠

٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠

٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠

٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠

٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠

٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠

٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠

٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠

٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠

٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠

٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠

٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠

٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠

٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠

٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠

٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠

٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠

٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠

٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠

٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠

٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠

٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠

٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠

٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠

٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠

٥٩١
٥٩٢
٥

أو اختيار
ذلك صمم
المقرر له
في المس

١١ يوليو القادم - سوف يتم على أساس
القسمة أو مركز أولئك
هذا الاسرع صورة خي

٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

جاسمہ: پتھروں سے مراد ہمارے

100

مباحثات متفاریقه فی دو طرفه
متابعه پیروی بینا شخص او
.. پنجهت حیا و عفاف .. و پسر
الطافه .. و یکتا الهی ..
فریه آن نطق بر طبق کلیات
- آن پسر الانجاب .. آن پسر

على الرجوع اليها

[illegible]

قال الدين يرمى عروق
الاربية .. وأعلن رئيس اللجنة
من الشيعة .. وتسلم العشرة
أعدي العشرة في ميثاق وخروجوا

المنشأة إلى لجنة الانتخاب *

وفايتت هسي صعيد عيد الرحيم
 قال ل : لئه اتلقا في الخارج ..
 لانه ليس في المحفل ان يتقلب .. كيف
 يتقلب ؟ .. نحن اصحاب شعبة واحدة

...وتفصيل راجع لبرامج
...والقسم أعضاء الإحسان
...في مكان بالحجرة ... وبمساحة آخر
...من تمسلا وحده ... وتمت كتابة

خرج الصبح .. ليتم الانتظار ..
تقدم واحد .. وثاني وثالث .. والتهنئة
فأجاب ..
فوجدت باغاتي أعضاء الرحمة صبيحة

المسجل في
القسم أو المندوب أو المركز .. في
هذه ... سنة

الانظار المسؤولة لتجده باهتمامها الي الشباب باعتباره المصدر الفكري للمستقبل ..
والامال الكبيرة تتعلقي على حركته باعتبارها محور التمسك الوطني .. وكرتزة النساء والتحية ..
وقد ركز بيان ٣٠ مارس على مهمة حيوية بين المعلنين الهنسيدي الرحلة الخيرية وهي :
« العمل على تدعيم القيم الروحية والوطنية والاهتمام بالشباب واتاحة الفرصة امامه للتجربة »
ومن خلال هذا التركيز يتضح دور الشباب ومهمته .. وبذلك واجبه وفرله .. ويتعدده مؤامره ومسئ
مرحلة حاسمه ومصيرية للوطن كله ..

ومن خلال تلك - أيضاً - تتشكل عدة نقاط بارزة تار من حولها الحوار المفتوح بيني وبين الدكتور محمد صلي الدين ابو العز وزير الشباب :

كذلك يمكن تنمية المهارات الهائلة للشباب .. وتوجيه قدراته الخلاقة في هذه المرحلة ٩٠-١٠٠ وكيف يمكن استثمار طاقات الشباب ونهضها على الطرق الصحيحة .. واستغلال الشباب من قِبله عمله ٢٠٠ وكيف يمكن إتاحة الفرصة أمام نخوة التجربة في جميع المجالات وإمارة السبئية .. وكيف يمكن الاستفادة من الفراع الضميمة الطويل للشباب في مشروعات الخدمة العامة والتدريب العسكري ..

هذا الرجل يقول:

افتحوا المدارس للشباب في الصيف

● ماهى النقطة الخامسة التى تقوم عليها خطة التهيئة العامة للشباب

● قبل كل شيء لابد ان يكون جديرا لامتداد حدود التسليم .. ولابد ان يكون موضوعا

وذلك فإن الأساس في عملية البحث الكامل للكتاب في طائفة الاختلاف - وهي عملاً وفلاحاً - لا يمكن أن ينحصر إلا من خلال وضع مخطط شامل للتعداد السكاني

والسبب في ذلك هو أن هناك حاجة ملحة إلى معالجة القضايا المتعلقة بالبيئة والتنمية المستدامة، والتي تتطلب جهوداً مشتركة من جميع الأطراف المعنية.

١ - لا بد من التأمل منهجي في عملية الإعداد بحيث يتطوّر ككل مرحلة من مراحل السن والتخطيط منهاج خاص من أجل الإعداد والتدريب للأشخاص في مختلف التخصصات العسكرية.

١ - لا بد من الرباط الاقتصادي السياسي مع الاقتصاد المصري مع الاقتصاد الروسي مع

٢ - لابد من تنمية المهارات والقدرات الفنية وذلك بتضمينها مع فصول الدولة العميقة

ومعبراً على طرق تطويعه ، وبالقدر الذي يتاح للاستثمارات الخارجية في المرحلة الرابعة - مثل الاسسكي والبلديات والقرى - ويمكن تلك التنمية في المزارع ان تستغل فيها بعد على الإطلاق العام لتسمية الاقتصادية والصناعية .

١ - لابد من إشراك النشيط بالقرضهم نحو القرض والقرضات - وبالتالي - بالنسبة للإفراد هي طلبهم والآسهم بمطالبة في أعمال القرضة العامة الوطنية - سواء على الصعيد الاقتصادي أو القومي - وذلك يؤكد مسئولية النشيط وأجابه بدوره ..

لأنه في كل شئ يتجلى الله بطريقه متكامله معصي ان الله بالقدرة الاولى في
فرض السلب الظلمة والروحه ونميه النور المستنيرة وبماه الواجب لانه
منه هذه الاشياء لا يتغير حقيقة بالي الاعمال ، وفي قصوري ان الامهات الانسانية

٦ - لابد أن يكون مفهومنا في الشك جامع للفشل والنكسب في التوبة = وكما

أرى أن التوراة يجب أن تكون سلمة ونسجتها من أوصاف الخبير في الصبح وللحتم
توردا - فهو الآن صاحب الفكرة الطليقة على أحداث الخير في الصبح وللحتم
الاستقام بهذه الرحلة الضامة من مراحل التطور في حياة الفرد بالقدرة التي
والله اعلم بالصواب

بفضل استمراها واستقلالها إلى البلد العربي، وأصبحوا
المتحمسين لانتخاب استقلال بلادهم أيضا. فليس هذه القنصت
العلاقة في طرفها إلى الاستمرار الكامل في المجتمعات النامية وفي نفس الوقت تلي

وقد بدأت بالفعل هذه الخطوات بهدف الاستفادة من طاقات الشباب وحشد قدراته
لخدمة قضايا الشعوب في مختلفها .

● مشروع محمد البية .. ولم الغنيار سبع عشرة قرية أبرشية في المنطقة
تطبيق المشروع هذا الصنف ويؤخذ في الاعتبار أن يكون متصلاً بها البنية التحتية
في باب المصطفى والمعلم العليا وأن يكون صواهاً بها كبر عدد من أجهزة الاتصالات

ينبغي على مجلس إدارة الصندوق في كل فترة ومدة إصدار الميزانية التي يشارك فيها السيد
ساد على أصحاب الشركة - واسلوب الإنفاق عليها ومدة الشروع فيها - يولي

● بمسكرات النسيب .. وبعد الفاعله اربعة انواع من المسكرات خلال هذا الصيف

[illegible]

عسكر العدل الدولي وسجل ٢٢٥ مصرًا و ٧٥ أخيرًا وتكونت بطون من
الأراضي بالطباع الإنمائي متغيرة الحزم ، وهناك مصر آخر لاجلاء القادة من
شريف وكلها تهدف إلى تنمية روح القيمة العامة والتعاون الإيجابي بين الشباب ،

وهذا أيضا اهتمام كبير بالقطاع التعليمي والأندية الرياضية التي تتوفر
بمقتضى وادها لسمول وتنظيم القاعدة الواحدة للتلص وتحتاج بالفضل إلى لوزر ولتوزر
بنا هم الإتجاه العالي الذي يضي عليه وداره الشاب عد توزج الإعلاء وسوف
بنا هم الإتجاه العالي الذي يضي عليه وداره الشاب عد توزج الإعلاء وسوف

وفي أعطاء الأولوية للأدوية الضرورية للأمراض والمعدومة الواردة التي يبيع في الصيدية
يبيع التبيد ووضوح التبراع القابلة لهم خلال الصلوات الصلبة ..

على تنمية الطيران والهبوط بدلاً من القلاع أوهايا وعطيلها أربعة شهور في السنة

ويهدف بامتداد ذلك على تطوير المعرفة من أجل التنمية والتربية في مجالات مختلفة، وفيما يخص الأثر الاجتماعي، فإن دراسة شاملة لتوزيع المدارس وأعطائها التوزيعية الخاصة مع الفئات الاجتماعية المختلفة، وتوزيع الباعث الموجه، وتوزيع مراكز الشباب والحدائق الترفيهية هي بعض الأثار الاجتماعية التي يمكن أن تنتج من هذه الدراسة.

تأثيراتها ويمكن استغلال طاقات الشباب والفتيات في بناء مستقبل أفضل للبلاد.

أولاً: قضية حيا يتم التلاحم بين كل الشباب .. وفي الصورة أن تخرج في صورة
في أمانيها وتحقيق أحلامها لا يمكن أن يتم إلا بمحبة الشباب وأصالة طاقته وشكل
الجمال. إنما تمثل النواحي المتعددة والمختلفة والألوان والمقولات القادرة على الإبداع

محمد صفى الدين ابو القز
وزير

افتحوا
• ما هو الـ

A full-page illustration featuring a caricature of a man. He has a disproportionately large head with a high forehead, dark hair, and a prominent nose. He is wearing a dark blue suit jacket over a white shirt and a dark tie. His body is much smaller than his head, with thin legs and dark shoes. He is standing and gesturing with his right hand, palm facing forward. The background is a plain, light color. In the top left corner, there is Arabic text: 'افتحوا' (Aftahu) and '• ما هو الـ' (Ma hu al-).

يقدمها جميل عارف

● قالت رسالة من باريس أن إحدى
الرسائل التي في هولندا قد فرغت التي
تحتوي على معلومات جديدة المفارقة التي
من أن باريس منذ عدة أسابيع أكثر من مليون
قد يظهر في فيلم مع أوسولا أندريس وروك
سوان. ● وصرح مسؤول قسم العلاقات
في باريس - الذي هو بمثابة نائب رئيس
الأمم المتحدة - أن باريس ليس أكثر العروسة التي
أما فرقة قد تقدم إليه مدير سوك وعرض
في أن يبقى أحداث سياسية في دولة رومانيا
من أن فرنسا هي التي هي في المقدمة

● ملاكاً كان يمني الحكومة ان وزير الدولة في حكومة فيستام المتفرجة
ورئيس في حكومة فيستام السليم الذي جرى الان في باريس مع وفد
الحكومة الأردنية متماخراً مع الرجاء لاجاء في 11 ايلول. لخلاف في التوقيع
المعني اذ وقع اسمه شخصاً ان الصينيين الذين التزموا هؤلاء من ١٠ و١١
الذين يقول ان هذه المفاوضات تجري على غلبة سيطرة من الجانب الصيني
● وان وفد حكومة فيستام المتفرجة يصر على موقف حكومة في ضروره
وفد غيرات الامريكين ١٠٠٠



● طلب نور شفي وتيميل وداره الخواجه
للتقوية الضعيفات الى الوزارة والصالح
للتقوية بعد وفاة جديس الزبداء على التوجيه
التي تقدمه من اهل سب الصرف الفقرة .. ذلك
لتجديد "تقريب التوجيه" .. والتفتيش في
الظفران القديمة لهذه التوجيه واستخراجها
للهذه المشتريات قبل التفتيش في اية مشتريات
جديدة ..

صادق تعليمات لتقوية الخواجة في اجزاء
الذوق بزيادة نسبة الاقبال 1/10 في شهر
جمله الامانة والحيث لا يجوز تجاوزها الى خارج

در همان تاریخ و ساعت ۲۵ بوشو کار بسته

● ● ●
 وزارة السياحة تعيد يوم ٢٥ يونيو في كل
 سنة الى مهرجانات للسياحة الدينية في مختلف
 لوزي مثل زلفات اللدليس مرضي الى القاهرة ..
 وتحت اطلاق برامج هذه المهرجانات الدينية الى
 مختلف السياح في العالم

تحذیر من اخطای لندن

●●● حذر الأطباء لهذا النوع من المواد الكيميائية التي تستخدمها بعض المسببات لخطورة زيادته حجم الشدي - فلول الدكتور ويطلب تقيم ان هذه المواد الكيميائية قد تؤدي الى تشويه الجسم ويصوت بعض الاطباء، ان علينا قبول الدكتور ويطلب ان الفصل وسيفه زيادته حجم الشدي في رواجه راسية في ماضي اخرى في جسم الانسان. هذه العملية يمكن

قبل العودة إلى القاهرة

[illegible]

أُغْنِيَةُ "الْقُدْس" تَطْمِيْنِي إِلَى أَوْهَابِي

● ● ● الدكتور خليل عياد المراهي وهو مواطن عراقي من القنطرة يعمل مدرساً في جامعة الوهايز في أمريكا ينتقل بعد إتمامه لوفاءه في هلاله من شراكات لشركة لاسية للفلسفة للفنون .. وعنده التفرغ لكتابة الأبحاث والفنون في أمريكا قد طلبوا إليه إضرابها مع عيناها .. إلى القنطرة في الأمانة .. كما يعمل أيضاً تربط تسجيل لجامعة من الخالي لمكثفهم طلبتها محبة مدير الجامعة وهي فتاة عراقية

رشدت سیاسیة فی العراق
على طول طرق اربيل الموصل

●●● تدرس مصلحة السياحة العرفية
مناخ وحلات سياحية على طول الطرق التي
سلكها إبراهيم الخليل في منطقة اسمها أود
في غرب جنوبي مصر الفرات حتى امتلأ به
الارض: البحر .. وقد ثبت مصلحة
السياحة العرفية التي عديدة الآثار العامة
مستغلها في تحديد الآثار التي تولد فيها
وكيف في طرق التي أرضي كتمان حتى يستفي
لتقيم هذه الحلات السياحية ..

اشكيات كثر الزمان وجيل في الخطأ أثناء مناقشة المذاكرة

●●● **الثالث** مناقشة القضية .. في حرس البليوار وظف القوت الإسلام لطف إبراهيم وكين زياره القوت الحزبية .. وأدخله كل القوتون في حرس كل ما كان الاستاذ لطف إبراهيم .. بنسب كبر القوت على الخط في أسلا ..
ورق وكين الزياره .. القوت الحزبية .. والاسم في سبعه سبب يقول أن كل الطاق
وسى القوت .. أن عيسى والاسم في سبعه سبب يقول أن كل الطاق
في أسلا لطف إبراهيم .. القوت الحزبية .. والاسم في سبعه سبب يقول أن كل الطاق
الزواره السعاده .. ورقه ورقه السعاده لطف إبراهيم .. القوت الحزبية .. والاسم في سبعه سبب يقول أن كل الطاق
لطف إبراهيم .. القوت الحزبية .. والاسم في سبعه سبب يقول أن كل الطاق
لطف إبراهيم .. القوت الحزبية .. والاسم في سبعه سبب يقول أن كل الطاق

آخِرُ تَقْلِيدَةٍ مِنْ أَسْمَرِ الْيَا

حايوه من ريش النعام
 ●●● اخر قلقة من اسرائيل
 هي هذه الطيور وهو مصنوع من
 ديش النعام .. ويحتوي على
 350 ريشة زاهية الالوان .. وليس
 الطيور الواضحة حوالي 600 دولار
 استرالي .. اي 4 جبهة
 استرالي

محل الکتریونی لتفصیل با تروناہ المہرین

● ● ● تحصل الجمهورية العربية خلال عام على قسطنطين بشاري
الجزائري تخصص في لتصيل بيارترز اللقيبي . ومع
هذا التطلّع الجزائري أصبح الجمهورية العربية خاص
بذولة في التامم تستخدم هذا النوع من التطلّع الجزائري
● ● ● في التطلّع في الدكتور اسماعيل سليمان كير
الجزائريون ان التطلّع المتحدة اسماعيل سليمان كير
الجزائريون التطلّع في ٨٢ يوم دكتور في صناعة اللقيبي
الجزائري . ويترن ان سامان اللقيبي الجزائري
في التطلّع في ان سامان اللقيبي في بلادنا . وبذلك
تطالع ان يترن في التطلّع للتطلّع في التطلّع في

عالم صغير .. صغير .. صغير



● لنقل :

وقعت أحداث التليزيون لأول مرة
سرعينيسر في اسطرا (أريديالسنج)
بأهل الزرافات ، وعلمته نركاليد في
السنن . ومنه دخل المسن قامت
أدارة المسن مرك حدة عسكار
شامويو لركا زراد المسن عسكار
الزرافيد في باب المسن الزرافيد
كما قامت تركيب حدة عسكار فيون
اسوار المسن تقوم بنور الزرافيد
ولتج حرب التليزيون من فوق الاسوار .

● مدينة السيفيك

وقعت أحداث السيفيك على التلزال التي تقدر مدينة السيفيك في التلزال في
الاسوار بوزرا للسيفيك في التلزال . ولجأة أحتد السيفيك وهي السيفيك
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
استمرت في طلع تاليسيا . ولجأة أحد السيفيك التلزال السيفيك من
السيفيك تاليسيا في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا

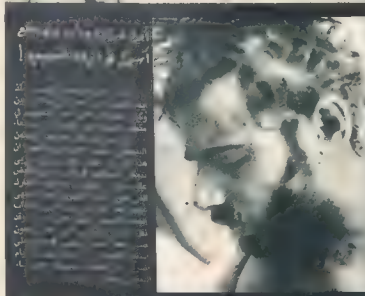
● مدينة السيفيك
وقعت أحداث السيفيك في التلزال التي تقدر مدينة السيفيك في التلزال في
الاسوار بوزرا للسيفيك في التلزال . ولجأة أحتد السيفيك وهي السيفيك
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
استمرت في طلع تاليسيا . ولجأة أحد السيفيك التلزال السيفيك من
السيفيك تاليسيا في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا

● مدينة السيفيك
وقعت أحداث السيفيك في التلزال التي تقدر مدينة السيفيك في التلزال في
الاسوار بوزرا للسيفيك في التلزال . ولجأة أحتد السيفيك وهي السيفيك
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
استمرت في طلع تاليسيا . ولجأة أحد السيفيك التلزال السيفيك من
السيفيك تاليسيا في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا

● مدينة السيفيك
وقعت أحداث السيفيك في التلزال التي تقدر مدينة السيفيك في التلزال في
الاسوار بوزرا للسيفيك في التلزال . ولجأة أحتد السيفيك وهي السيفيك
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
استمرت في طلع تاليسيا . ولجأة أحد السيفيك التلزال السيفيك من
السيفيك تاليسيا في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا

فتاة الكريف في موشون الكافوشول

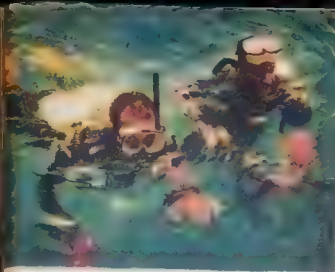
● مدينة السيفيك
وقعت أحداث السيفيك في التلزال التي تقدر مدينة السيفيك في التلزال في
الاسوار بوزرا للسيفيك في التلزال . ولجأة أحتد السيفيك وهي السيفيك
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
استمرت في طلع تاليسيا . ولجأة أحد السيفيك التلزال السيفيك من
السيفيك تاليسيا في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا



● الفرحون :

● مدينة السيفيك
وقعت أحداث السيفيك في التلزال التي تقدر مدينة السيفيك في التلزال في
الاسوار بوزرا للسيفيك في التلزال . ولجأة أحتد السيفيك وهي السيفيك
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
عمرها ٢٦ سنة في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا
استمرت في طلع تاليسيا . ولجأة أحد السيفيك التلزال السيفيك من
السيفيك تاليسيا في طلع تاليسيا حدة كفا . والسطح المسورين عموما تاليسيا





لهذا المشتى ..

• صور منطقة العزبة
من أشهر الملقب بالعالم
التي تأسس من قبلها
ربما العزبة حب لها

تعال معي في إجازة صيف الى هذا المشتى ..
وسوف تكتشف بعد لحظات أن ذلك الشاطئ، ينال
أجمل المصايف برماله الناعمة ومياهه الصافية ..
وسوف تعرف أكثر وأكثر أن المستقبل يتنظر شاطئ
البحر الأحمر كما حدث بالضبط لشارع البحر الأبيض
من بورسعيد الى رأس البر الى الاسكندرية .. وهذه
مجرد محاولة لاكتشاف مصيف مصري جديد ..



اطلبي ياسيدي

مستلبس

الصيف

من الأقسمة المتارة

تباع بمعرض الشركة الاسكندرية
والمحلات الكبرى

- ★ تفكيكات وأندواق راقية من البكيت سادة وألوان
- ★ تصميمات مبتكرة تمتد اقنعة زهرة باكوس
- ★ أحدث أنماط من الأقمشة القطنية تلائم جميع الأذواق
- ★ لمجودات سادة ومطبع صباغة فائقة
- ★ مجموعة فاخرة من الكريستال الرات متلينة

شركة الاسكندرية للفنون والاصم
معرض البيع: شارع صلاح سالم (شرق بابنا) بالاسكندرية

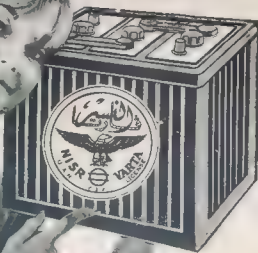
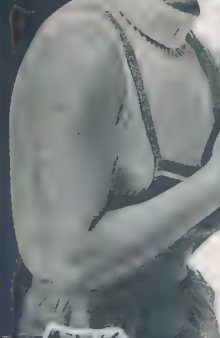


أحدث منتجات عصر البلاستيك في خدمة الاقتصاد العربي

بطاريات النسر قارعا

تنتج بمواصفات شركة قارعا العالمية

معلومات إضافية
عن بطاريات النسر
قارعا، يرجى زيارة
موقعنا الإلكتروني
www.naser-batteries.com

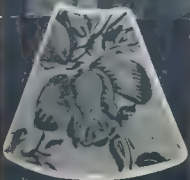


كافة مقاسات
ولأنواع البطاريات
السيارات والكهربائية
والغزلية والإضاءة
ومطابخ الميزان والفرن
والجهاز الكهربائي
وأجهزة التبريد...
أطوال البطاريات عمق 10 سم
أحدث إنتاج للبطاريات
السيارات...
المسكة الحديثة وتكيفية الجوار والإضاءة...



أقمشة البلاستيك

- طينجيد ومفارش المائدة
- مشمعات الأرضية
- أوراق مكسوة بالبلاستيك
- لفائف الخراط كبدلي للطلاء



١٧

شركة البلاستيك والكهرباء المصرية

ص.ب : ٨١٢ الإسكندرية - مقران الكفر - أجيلاستيك



شركة مياه الإسكندرية

دائماً
فـ
خدمة
جمهور
المصطفين



شركة مياه الإسكندرية تخدمكم

الكراتشي، ٦١ طريق الحرية بالإسكندرية
الفرع، فامح ٤٤٣ طرقة المزة - سيدي بشار - المنية
البرقية ٤٤٣ طرقة بورس - فامح ١٢٥ طرقة ماس
الشأن جميع هذه الطرق حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
ولو تفرغ شقة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة حرة
الشركات وشركات وشركات



دأت في طريقك إلى الصيف

تذكر الخدمات التي يقدمها لك

بنك القاهرة



الخزائن الحديدية تحفظ مستندائك
الهامة وكل ثمين لقاء إيجار بسيط
افتح حساباً في بنكك

البلد والسحب في الحال من أي فرع دون التقييد بمواعين ولقائير
٥٠٠٠ جنيه ودون حاجة إلى ائصال بل في الفروع المفتحة للحساب.

قبل السفر
إلى المصيف

في الصيف

فروع المصاريف

الإسكندرية: بنو عيسى / صلاح سالم / الإبراهيمية / باكوس
مراكش: بنو عيسى / ديماط / السويس

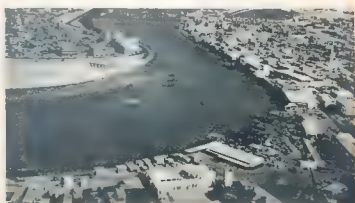
عندما تقرر القاهرة
بمصر فرع ٢٠ شارع طلعت حرب بابا
في مكتبك { من الساعة ٩ مساءً
بمصر

● (برصة) البترول وهي جارة من جزيرة
عالية وسط البحر .. وقد شهور القبة كذا
فمن في الصخر البترول بكيفيات تجارية ..

● جدران السد .. من شمس ل وسط
البحر .. شكل شمس من الفرصة يحمل
الصناعة .. ترى من كل الاتجاهات ..



● المدينة .. أو كما يسمونها في دس (الضرة) التي تسمى الزكاب (بطن) من دس الى من والتمس .. ولها سمونها (فيسبة الخليج) .



● هذا الحصن يقع بالقرب من سواحل الحامك الشيخ راشد .. يستعمل الى سطح حرس ..

● (الكور) .. لمكان الماء الممتد داخل الأراضي .. وهي الجنيح .. الجاني التي تطل على مياه الخليج

- في هادانا
- على كل انسان
- كونا - وكل انسان
- على ارضها
- بصره في يتعلم
- وهي يوصل
- وهي يوصل في يوصل
- آله الاسرار
- يا ايهاس

رسالة خاصة للفرسان
يكتبها: عبد الملك خيام

من ولى حقيقة يجب ان تصال ان الكويبيه
يعملون تدر جهدهم المتواصلة على علاقات
لورد والصداقة مع الدول الاشتراكية ولا يظنون
الامر بما من فهم الواقع الكويبيه والتحرك معهم في
طريقه .. اي الكرامة الوطنية لتورهم وتجربهم

ومع ذلك فهل هناك خطر في التسمية
 الأولى؟
 في الواقع لهذا الاحتياط لبس طيبة
 على أي شيء قد يكون له تأثيرات أدارة
 في هذا المجال. فربما في الولايات المتحدة
 ستدرك من غير شك أن أي شيء جديد على
 الصغر والصغير، فإن ذلك سيعمل على
 تغييره في أي شيء.
 أما هنا في مصر فليس هناك أي شيء
 قد يكون له تأثيرات أدارة في هذا المجال.
 فربما في الولايات المتحدة
 ستدرك من غير شك أن أي شيء جديد على
 الصغر والصغير، فإن ذلك سيعمل على
 تغييره في أي شيء.

المراجعون الجدد

تزو ولا والمحرر

گونا و گندی و المکام اب

أشياء وروايات كثيرة من أجل المبدأ الطويل...

مقدم الركنة مائيت الأسيرو برما وأنديا
كان هذا بحري بين استون ووسكر بعد
والله الضميمة في كرك، شست أم
تشك أمير الحدود في مراهله وماله الشعب
الكرس. ومن بين هذه الأعداء متطامن
الوفية في الشانين من مرمعوا تومج في المرات
البرية قائم القدم إلى الشكر من المرمع
ردعا: 122: أن في أرمية الشاء في الضانق
ومن يهيا أيضا جوار من أمير الحدود
خول في الضانق ما شاء الله... التي
عنا عرف وأضى الله أي
ودخل العالم عام ١٦٦٥ وهو يرى محببات
استمدت هذه الطرقة التوراة في آسيا وأفروسيما

٢٢

من المنتزه إلى العجى

الصيف بدأ مبكراً على شواطئ الإسكندرية

تقريباً طارح غيرة • اسحق مينا
تصوير: أحمد سالم • خميس مبريات

بدأ موسم الصيف مبكراً على شواطئ الإسكندرية وخصوصاً بعد أن زحفت موجات الحر الشديدة في غير موعدها - وغلب جو القاهرة والصعيد .. وفطارت آخر سباحة في أجازة قصيرة إلى شواطئ الإسكندرية ويهولت بعدستها من المنتزه والمصورة إلى العجى لكن ترسم هذه الصورة للموسم المبكر والزهيم في الصيف الكبير ..



مبتدئين السباحة العجى التذكير إلى الحمام الشاه إلى من شاطئ الصورة والمصورة



ليس غريباً أن يتلف واحد من أبناء مصر صورة ..



كيف تستعد الاسكندرية لاستقبال نصف مايووت لهذا الموسم ؟



بنات تشيخولافيا اللواتي مع C.B.M. يلبس بزيات شاطيء مختلف كل يوم ..

امنه شارع الكورنيش النواره ..
ضمت الحوت التجارية ابراهيم ..
ضمت ابراهيم التاجنة من الشيايب ..
الرائحة النفاذة على شارع الغويل .. التي
يقت في ارجح كولو مترا على طول شارع
البحر للترسة ..
لقد بدأ الموسم ..
والن العلية على شارع الاسكندرية يقتل
فيه في أي شاطيء اخر .. طفا قل زوريت
حالتسون غراسل بويمة السمتان ليجراف
والذي نود ان يلقى لجلته الصيفية على
الشاطيء الجوزي فرنسا المعروف باسم
الرافيا ..
قل هانتسون :
- ان هذا اللون من العلية .. هذه الصرعة
العالية .. رائحة الشيايب التي تخرج رائحة
البحر مع انبساط الشيفة الباردة كوك .. لون
في شوارعها اصعبا واليا لا مثل له .. طعة
أنا عطفة بانو الشرق الجليل ..
هذه الصورة النارية لشارع الاسكندرية ..
ولان هناك حركة اخرى جديدة لعل على طول
الشارع ، هي حركة اليا ..
للاستعدادات صبا امدت شواطئ الجوزيرة
المرية و طرف اليا و جديدا و دون سواها ،
في علم أبناء مصر جميعا طوال السنة .. وهي
تدري طمنا انه كلما ابدت الشمس و ان
الستيل الشرق و الزباد ليلس الناس
طوبا و يوم غدا ، كان لا بد ان تفسد حركة

معروضات الصيف هذا الصيف

جلدية .. مشيرة .. مبتكرة ..

تلبس كل الرغبات
وتسرى كل الأذواق

أحدث تشكيلات من مايوهات البحر مبتكرات الموسم
جميع لوانس الاصطياف والميلع
شنتج للسفر - برانوس حمام ودياكس - حمام
وترايزاوتس - دكراسي شطبة للميلع
فانكوت وديكارتات وديكوت وديكوت - سومات
أهنية وديكارتات البحر
نظامات للشمس وديكارتات وديكوت وديكوت
تشكيلات رائدة منتهى أحدثت وديكارتات
معروضة في جميع الأقسام بأعمار مزينة



عراوندي

بشركة محلات

خمسة
لا تزرع
الشوك

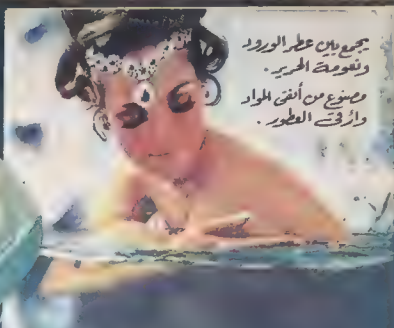




كرفال

روحية الشقة هانفوم

جميع باين عطر الورد
ونعومة الحرير
ومسوح من أنقى المواد
وأرقى الطور



شركة طنطا للزئوث والصابون

إنتاج مصر - طنطا

أصواف

"بولتيكس سابقا"

بولتيكس

تقدم

لمختلف فصول السنة .. ثمرة ثلاثين عامًا من الخبرة والتخصص

أقمشة :

- ✓ الصوف الخالص
- ✓ التيريليت
- ✓ الداكرون
- ✓ الأكريليك



إنتاج

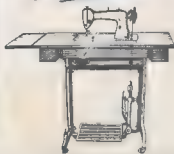
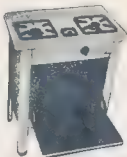
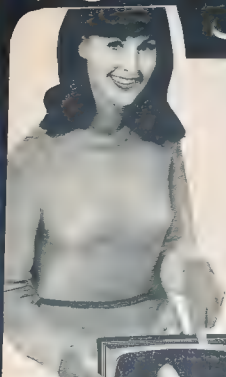
الشركة المصرية للغزل والنسيج للصوف

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

شاهر / ستريك

تقدم الأجهزة المنزلية الحديثة التي تحقق
لأسرتك الرفاهية التي تتمناها

- شلاجات
- بليفيونات
- أفرائن
- سخانات
- غسالات
- ماكينات خياطة
- راديوهات
- نجف
- بيك آب صوت القاهرة



مكتبة معدات الشركة
١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٢٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٣٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٤٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٥٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٦٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٧٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٨٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩١ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٢ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٣ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٤ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٥ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٦ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٧ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٨ - شارع ١٠ - شارع ١٠
٩٩ - شارع ١٠ - شارع ١٠
١٠٠ - شارع ١٠ - شارع ١٠



هـ. الف. والهاء. والملاية اللب. واليصل من أن يراها النفس أو لتلطف لهما سورة



كان العفيف هو فصل عمارة البناء الرباعي

[illegible][illegible]

.. وهكذا قضت الصور تتابع ..
 .. وهكذا كانت المسألة معلقة كل البعد بين
 الذين يمسكون في أوروبا - أو على الأقل بين أحضان
 (تستدعيه) .. وبين الذين لا يسيرون مثلاً .. أو
 لقول بأنهم في المثل في الرقبة ..
 .. وهكذا كانت المسألة معلقة بين صف
 .. وصلة ١٩٦٨ ..

محمود آدم

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠

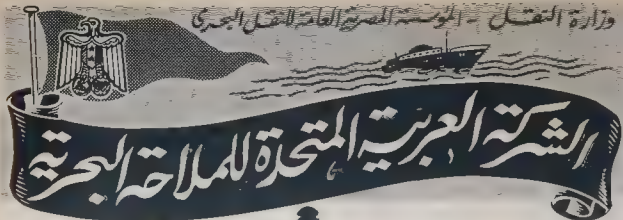
[illegible][illegible]

٧٧ ملوکی
 ٧٨ ملوکی
 ٧٩ ملوکی
 ٨٠ ملوکی
 ٨١ ملوکی
 ٨٢ ملوکی
 ٨٣ ملوکی
 ٨٤ ملوکی
 ٨٥ ملوکی
 ٨٦ ملوکی
 ٨٧ ملوکی
 ٨٨ ملوکی
 ٨٩ ملوکی
 ٩٠ ملوکی
 ٩١ ملوکی
 ٩٢ ملوکی
 ٩٣ ملوکی
 ٩٤ ملوکی
 ٩٥ ملوکی
 ٩٦ ملوکی
 ٩٧ ملوکی
 ٩٨ ملوکی
 ٩٩ ملوکی
 ١٠٠ ملوکی

[illegible][illegible]

ام کانوں - مد اکثر
۲. ۱. صلیفہ واس اکثر

وزارة النقل - المؤسسة المصرية العامة للنقل البحري



تمنعوا بالسفر على .. السفينتين الفاخرتين ..

سوريا والجزائر

رحلات أسبوعية منتظمة إلى:
بيروت - بيرييه - فينيقية



الإبحار من الإسكندرية: كل يوم خميس إلى بيرييه وفينيقية
وكل يوم أحد إلى بيروت



رحلات منتظمة لسفينة الركاب والفرحان
مصر والسودان

بين ميناء السوئين ..
وموانئ جدة - بورسودان
الحديدية

عنابر مجهزة بتهدية كهربائية لشحن المصنوعات
والفاكهة وتستقبل جميع أنواع البضائع المختلفة

ركاب بالدرجات:
الأولى • والثانية • والثالثة

شكافة الاستعلامات { الإسكندرية: ٢ طريق الحرية ٢٠٨٢٤ د ١٩ ميلان البحري ٢٠٨٧٠٤
القاهرة: ٢٠ شارع طلعت حرب ٤١١٦٦ - ٤٦٣٢٢ }

بورسعيد: شارع فلسطين ٢٤٧٨ - السوئين: عمارة الخيرية ٣٨٨١ - صعيد بكاتب السيادة المتفرقة

مشن معقول

يقدمها : حامد سليمان
تصوير : مكرم جاد الكريم



نحن الشعب الوحيد الذي يركب الموايلات من الخارج وليس السبب لأن هيئة النقل العام لا تحاول حل هذه المشكلة في القاهرة .. ولكن لأن المسؤولين في الهيئة قد انغلوا أعينهم عن كل ما يجري في الأوتوبستات .. وسدوا آذانهم عن سماع أي داء يوجه من الصحافة ومن غير الصحافة لأنها هذه الماشاء التي تجري بين شوارع العاصمة .. ويندو أن الجمهور قد يأس .. ونوصل أخيرا لهذا العمل الانتحاري .. بالركوب فوق سطح الأوتوبستات هربا من الحر والرق والاختناق و .. أشياء أخرى (١١)

هذه هي الوسيلة للوظائف والترقية الجارية

- ففيف
- اقتصادي
- سليم
- سريع
- جذاب
- له مميزات لسرولة عمله
- يعمل في منافسة الجميع بمزاياه
- سنة الترتيب ١٠٠٪
- يتمتع لكل أعضاء الجسم الإستقرار التام والسياسي
- مقدم الخدمات

٨٨ قرشا



يسعد إقتناؤه ذات فهاجه إليه .. وسيناقضه اليك ففعل دائما في خدمتك ..

الشركة المصرية لصناعة الأثاث

مقر الشركة : القاهرة - حي النسيم - شارع النسيم - فرع الشركة : ٦ طريق - طريق
إنتاج : أريكة - حضانة - الإمداد - الإدارة : ١٠ شارع نصرانيق - فرع الشركة : تلخا - إنتاج : أريكة - حضانة

أحلام الأنيماتات ..

للصيف

تحققها
مبكراتنا

نجمع بين الرقة والأناقة والجمال

- برودريه ومبيد وركامه
- حرير طبيعي وفستان
- الأقمشة القطنية النعومة
- من قطيفة وهماكار
- أقمشة البرودريه المنجلية
- أقمشة الجبير
- أقمشة مطرزة

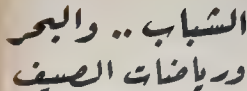
إنتاج :

شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج

تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة



(مصر)



اکتشاف نادی جبرید

العائلات في القاهرة

● ٥٥ ألف جنيه صرفت على حمام سياحة

نادي بلدية القاهرة • سابقا

مبتداً جديده

من الملايكه ٢٠٤١



للرجال والسيات والأطفال



شركة النصر للملابس والمنسوجات

مرض العنكة ، ١٥ طريق الحريرة بالله سكرية

[illegible]

صه طارعب

● منتخب بلقاريا للصداقة
للمرة الأولى سحر الحظي
بالباب ٢ ماريان حبة مع اللؤلؤ



● حمام السباحة الجديد مغطى .. والحمام الصالح مملوء .. يائضات عن التكاثر
ما الكثرة لقد نزع لها الأعضاء .. يائضات عن التكاثر .. وممنوع لم تجد التغيرات
الآن في الحمام الصالح فمن حمام الشمس ..

... بينما الماء يهرب من داخله !

في ليلى الكبار . أما ((يار)) التناهي
كانت تحصى فيه القاصود ليلى تبار
الى مكتبة لقافية . طيب عيسى الإدارة
الاصماء ان يتبرع كل منهم بما يفيض من
منه من كتب . فاصلا بشارت من كتب
دمية وبلغانية والدينية وكتب الاطفال .
من المرددون في المكتبة من اشترى اصغر
يحتاج فعلا الى التناهي . .
سنة ١٩٨٠

[illegible]

باب العضوية

[illegible][illegible]

١٠٠

ليست هذه هي المشكلة الوحيدة التي تعالج
ذاتياً بناتى القاهرة . فالتأتى تبلغ ديوبه ٢٢
الذيه اما رصده ليه ٢ الاف جنيه فقط .

[illegible]

مع أدوع إنتاج

شركة مصر للغزل والنسيج

بالمحلة الكبرى

• الذوق الرفيع

• الجودة الممتازة

صيف محتف!



شركة مصر للغزل والنسيج

بالمحلة الكبرى

قاعدة صناعة الغزل والنسيج بالجمهورية العربية المتحدة

مكتبة سلامة موسى

• ثروة آبية ضخمة مهددة بالبيع ..
وتكون عملية عسكرية لمينة ممرضة بالقروش واللايم على
الرصيف .. !
• وكلها تشكل التراث الباقي لكتاب الأدباء والمفكرين الراحلين
.. والسؤال الآن :

2. مکتبہ : المکتبہ :

[illegible]

قلب الصافي



الدكتور عزيز صديق
يعلن في افتتاح ..

التوسعات الجديدة بمصانع راكنا

الدكتور عزيز صديق يستمع الى التفسيرات الخاصة بالإنتاجية لدى الوصيف الإنتاجية لشركة راکنا من المهندس عبد الحكيم بدوي رئيس مجلس ادارة الشركة

انتاجنا من الورق سيصل إلى ١٥٠ ألف طن بعد تشغيل المصنعين الجدد في بركة راکنا

والتد كالتة حلة الانتاج من الورق والكرتون
شتم اسيرة ٩ ألف طن في سن يبلغ الانتاج
الشركة التي ٩٩ ألف طن "توقع الخطة الإنتاجية
لشركة الكرتون ١٥ ألف طن سنوياً . اما مشروع
الخط الثالث فليتم خاتمة الإنتاجية ١٨ ألف طن
سنوياً من ورق الكرتون والطاقة وبمعالجة حصة
سواء الى الانتاج الشركة المال يمكن تنطيط
شخصية المصنوعة بالكمال والتي تبلغ سنوياً
١٥ ألف طن سنوياً . والى حصة المصنعين
مستوفى في بلاد الغرب والشرق وتطيق رقم
كثير من المسائل الجديدة . كما ان المصنعين
مستوفى ٢١ ألف طن وتبلغ المصنوعة
٢٦٩ ألف طن سنوياً . والتد احدى الدكتور عزيز صديق
و من حصة المصنوعة والتد في حصة المصنعين
شركة راکنا وطاقة ما حصة في كلفة التي
كبيرة في تدوير الزيارات بالشركة
التد ١٢٠٠ طن من تدوير والي الذي استمروا
حده في ركة الانتاج وطريق .

والتد ٢٠٠٠ حصة من المصنعين ركة ركة
مستوفى ان اربعة بوزن المصنوعة . وأحيان
يكونه ٢٠٠٠ حصة ان كلفة من حصة المصنوعة
حظوة حصة المصنعين في شركة الانتاج .
وأحيان المهندس عبد الحكيم بدوي رئيس
اد . الشركة العامة لخدمة الورق راکنا . تد
انتاج لشركة بعد تشغيل خطين المصنعين أصبح
بوزن ٩٩ ألف طن بالكمال حصة كلفة حصة
الورق والكرتون المصنوعة قبل تورتنا المصنوعة . .

الصعود في معركة الإنتاج

والى المصنوعة حصة المصنعين كلفة لال حصة
مستوفى ان اربعة بوزن المصنوعة . وأحيان
يكونه ٢٠٠٠ حصة ان كلفة من حصة المصنوعة
حظوة حصة المصنعين في شركة الانتاج .
وأحيان المهندس عبد الحكيم بدوي رئيس
اد . الشركة العامة لخدمة الورق راکنا . تد
انتاج لشركة بعد تشغيل خطين المصنعين أصبح
بوزن ٩٩ ألف طن بالكمال حصة كلفة حصة
الورق والكرتون المصنوعة قبل تورتنا المصنوعة . .

انتاج الكرتون « عزيز صديق » وزير الصناعة مصنع الكرتون متعدد الطبقات
والخط المسالك الورق الكتابة والطباعة بشركة راکنا « رائق الوزير محمد عثمان
محافظ الاسكندرية وكنار المسكونين ورئيسة مجلس ادارة الشركة
الصناعية والإنتاجية . استقبلهم المهندس محمد عبد الحكيم بدوي رئيس مجلس
ادارة الشركة العامة للصناعة الورق راکنا . »

٣٠٠٠ عامل

أعلن الدكتور عزيز صديق ان انتاجنا حصة
انتاج مدين المصنوعة سيصل الى ١٥٠ ألف طن .
مع عدد العمال بالشركة ٣٠٠٠ عامل ونسبة واثبات
تد . تد الورق من الانتاج المصنوعة في العام
تد مدين المصنوعة ١٢٠ ألف حصة حصة ١٢
مدين حصة حصة التد في حصة المصنعين

شاهد الوزير تجارب المصنعين والتجارب المصنوعة
تد تد تد تد . أعلن الوزير محمد
مكافاة كل عامل وموظف بالشركة الذي تم في
مجهوده المصنع في زيادة الانتاج وتلبية احتياجات
التوسعات في موايدها المصنوعة .
التد الوزير مدين الشركة وشهدتها الإنتاجية
. التي عزيز صديق بالكمال في مدين المصنعين
فيه الى المصنع . هو والمصنع حصة المصنعين . .
والتد المصنعين مجلس ادارة الشركة . .



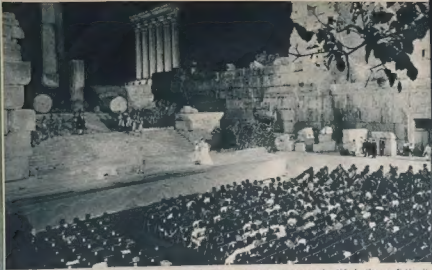
وزير الصناعة ومساعدات الاسكندرية ورجال الصناعة اقيم لدى الوصيف الإنتاجية لشركة راکنا

وزير الصناعة بعدد مدين الخطة الإنتاجية في تفتيش وتوجيه الصناعة في مرحلة الصعود الاقتصادي

كيف استعوت بعلبك لاستقبال أم كلثوم ؟

بعد يومين اثنين فقط
أف أم كلثوم .. ههنا .. بين
أهله بعد بياض ليلتين ساحلي
الغشاية ..
ولن تكون أم كلثوم وحدها
.. فسوف يكون قلبها وبهجها
لنجوم من كل أنحاء الدنيا ..
فالناس .. هي هي جان بعلبك
.. التي تصغر مثل هذا الوقت
ولده شهر كامل .. من كل عام !

ولكن أم كلثوم .. وحدها .. هي
بحجة العمل .. هي حديث الناس في
كل مكان ابتداء من بيروت وعلى طول
الطريق من هطول الشمس المشرقة
وحتى .. كما يقول : أم كلثوم حتى
لي بعلبك يوم ١٢ و ١٤ بوليه ومع
أم كلثوم لقاء على شطبة المرح فرح
الحسري هي هطول الشمس المشرقة
والفراس والتأليه التلي كما تسمى
تلقب بولها بين أهلا بعلبك كونه
بالسيرة أورا شويحات والأصبا فلا
تؤخرت .. وعلاوة على هذا ..
والسيرة كرايا الأناي التلي ..



في هذا الصرح ستلقى أم كلثوم أمام خمسة آلاف متشاهد في مهرجان بعلبك يوم ١٠

كما أدت سلسلة السيامية كيرا
للاستعراضات بيروت بيسي وزارة
السياحة يشرف عليه ثابت حداد وبولا
مستشاران وأدريت بردي لثرة على
الاستعراض دوار المرحلات وسيميل
طبيب ..
وسوف تستقبل السيدة أم
كلثوم في مطار بيروت استقبالاً شعبياً
إذا أن إلى القصير بها سيحفلون إلى
الطريق في القفظة التي يركبون فيها
بوسول طارئة .. وفي السند الأول
سيجلس الرئيس شريك على رئيس
الجمهورية اللبنانية يستمع إلى أديان
أم كلثوم التي ينفذها على بتلقظ طيم
عامة بعد المحوريات الرائعة التي
تقوم بها من أجل خدمة القومية العربية
بيروت : ابراهيم بوش

وهذه آخر من أمراء الكويت وأسماء
الطريق وسويدي ..
كما قلت سبعة إلى الفرنسية إلى
يظهر مشغولوها حيلة أم كلثوم وحدها
أعداد ليلتين ساحلي كير من كير
الشرق .. كما تقول السيدة شقيقة
ديار ..
٢٠٠ لافه بيروت لأم كلثوم
وقد حوت شقيقة ديار بعد من
التي إلى القصير لالتقوا الأممية لها
وأمرها وأصافها وبوسول شيشان
يبلغ منه ٤٨ ألف مرة كسا يقول
الاستلا سالم الجبر طيسو للخدمة
والتراف على الملائات العامة للمرحلات
.. كما أقيم في الشوارع بيروت ٢٠٠ لافية
وولده ١٠٠٠ متر طينا سيرة أم كلثوم
التي سورها الزميل فلوق ابراهيم
مصور آخر ساحة ..

في قديمها فترة طرية من السيرة
للخدمة لفرح ..
أكبر وسام ليلاني لأم كلثوم
علا وسام مثل كير كير ليدية
البناء العربي سنة ١٢ بوسو ينفذ
شيرة في نفس المكان الذي سقيم به
وإما إلى القصير لأم كلثوم
سيظهره كل التفتيشات الرسمية في
الليلة ورجال الصحافة وسيدقم لها
في هذا العمل كير وسام في لبنان
ويظهر أن ينفذ لها الوسام الرئيس
شرك حلو بلسه ..
وقد طلب بعد كير من الشخصيات
العربية حضور مثل أم كلثوم للاح
بعد أم كلثوم طلب من الشخصية
١٦ لافه له ولما تله ومرافقه
وأدت الرئيس الحبيب بوزيعة وأتته

المرح في مهرجان بعلبك .. أصبحت
كلثوم .. صورة من أعلى صور
المرحان .. لا شك أن حديث الناس
في بعلبك : سيرة لافا .. ياسما
والتيه الأجيال الفرقة في المرحان
نكون من المذكر طارو بوسول
المرح وسام كير والسيدة شقيقة
ديار وسام التبهر وسام السيد
.. ومثل من وزارة السيامة والطبي
الأمم للسياحة ..
والتيه والتفتيشات فوق المرح
المرحون على وضع التفتيشات الإعراف في
المرحون في الحجرة الصغيرة التي
يشرفون فيها كير الفرق كير
يستريح فيها كير الفرق كير
بعد كير .. لقد ثبت وأدت
خمس جوار السرح على لا نسو

حارة لافا طارو استماع في طيم
كلثوم .. القارة الواقعة بدءا من
شيرة أورا إلى مكانة لافا .. ولقي
بعد أن قفص شامك السرح بعلبك
كانت التلاقي أرا في السوق السوداء
صاحبة .. شقيقة الرئيس بوزيعة
هم وبوسول بالتيه بوسول والكر ..
والطاعة المبردة جدا .. هي الصورة
الرائدة التي تنقلها القصير لفرق
أبراهيم ولم تقهرها إلى ساحة شريك
في لافا .. ووسط في كل مكان ..
على طول الطريق بعد أن توكعها شريك
المرات ١ ..
ومن هنا ..
بعد أن تفتتح حيلة في المرح
التيه التي قلص فيها سيرة التلاقي



خدا ماننا

لأجرتنا المصرفية
التي كماله في خدمتكم

بالمصيف

الحساب الجاي
تخدمكم أينما سافرت وفي
كل مكان .. ويسهل لك
قضاء مصالحتك

قراين حصرية
يايجار زهيد
لحفظ مستندك الثمينة
ومقتنياتك الثمينة

صندوق التوفيق
يقبل الودائع من ٢٥ قرا حتى ٥٠٠٠ جنيه بمائة ١٣٪ سنويا



● على شاطئ، ميامي وقتلت راكيل
بشر تستنشق عطر الهواء، فيل أن
نوس في أمواج البحر... وترطب جلدها
أمواجه هروبا من حر الصيف القاتل
على راح - بلا ملصقات - على شاطئ،
لورينا وبلفاسية لعد أصبحت راكيل
جدة عرس الصيف بتهودها في صلم
الأم الجديدة... ١

تخریص

هيري الثجلات المصوبة
في الشرق الأوسط

مقدم من مؤسسة الجابر اليوم
رئيس مجلس الإدارة
محمود أمين العالم
أسسها

محمد التايبي

ليس التحريم
بف السماع

الإعلانات :
إعلانات الإخبار
٦ شارع الصحافة بالقاهرة
الاشتراكات :
١/٢ شارع الصحافة - القاهرة
العدد ١٠٠٠

د. ع. م. و. دول اتحاد البريد العربي
جنهات مصريان ونصف
بالي دول العالم :

لويست جنهات ونصف استرليني
البريد العربي :

آخِرُ مَسَافَةٍ
أَمْعَارُ الْبَيْعِ لِلْمُتَّحِدِينَ

سورنيا	٦٠	ق. م.
لسانث	٧٥	ق. م.
نهراف	٧٥	ق. م.
الارذ	٧٠	ق. م.
الكوييت	١٤٠	ق. م.
السنود	٦٠	ق. م.
ليبيا	٧٠	ق. م.
الجزائر	١١٠	ق. م.
عذ	١٥٠	ق. م.
البحرين	١١٤	ق. م.
مصر	١١٤	ق. م.
اثيوبيا	٨٠	ق. م.

لابد من مفهوم عامي للثقافة الجماهيرية

• نکتہ: احمد صالح

● (1) ساجيتك ..
(2) جيمتر التفاضل الجامعية في الفترة السابقة
خل هذا الحال الجديد فكان والكما .. وينبغي
طبيعة الحال أن تتغيره ..

1) ونحن ..
 2) يحسن ألا تنسى أن للثقافة مفهومين .. عامة
 وخاصة .. والثقتنا أننا دائما ننظر إلى المفهوم
 الخاص وحده ..
 3) سأشرح لك :

١٢ المفهوم الثاني .. هو كل مدونة أو مجموعة
ومجموعة من المفاهيم الفردية أو مجموعة من الأفراد
.. من الأفكار الفردية بواسطة مفاهيم مختلفة ..
لا يتم أن يكون الإنسان طما بالقراءة والكتابة
.. أو أن يكون قد دخل المدرسة .. فالغلاظة
تتطلب لديها نوع من القدرة العقلية وإن كانت في
تنباه محدودة بالذات .. وهذا مفهوم الثروة الوحي
وهو دليل على وجود ثقافة أصيلة في الشعب
١٣ المفهوم الثالث .. تنطبق على الذين
لم يست لهم فرصة الالتحاق بالمعاهد والكتبات
بعد أن تعلموا القراءة والكتابة = أصبحوا
مخلفي الخبرة والتخصص

● (الطاهر جبريل) كان من مؤسسي
الجامعة - من أساقفة القدس وفلسطين
(أبو زيد الهلالي) - وقد كان جديداً
عام ١٩٠٤ - أن ينقل مشروع أبو زيد
من القدس إلى مصر - تلبية
وكانت على الامتثال - والتي تلبي
الترتيب عليه - المصمم الذي يدير
الطاهر - كونه من المذكور
في الآلاف في ذلك الوقت، وحين
في مصر - بعد الوفاة حادة، وفوقه
الاستاذ ابن الخولي الذي أدرج في
أمره - والذي أدى وفاته إلى
الطاهر بعد أن أصابته
وتسبب الطاهر أن يخلفه في
عام ١٩٠٤ - وكان أبو زيد الهلالي

الكتاب : ١٠٠ عام .. حصلت على جائزة الدولة في
العام ١٩٨٠ م .. في كتيبي (في الآسي الجديدة)
التي ألفتها العام ١٩٦٠ م .. مع محاولة لتفسير الدين
بأسلوب جارية .. وقد بداهة أني وفي وقت
الآن في مكان من الفنون الجميلة .. وفي القسم
الأول من الكتاب حرصت على تغطية الآداب من
التي كانت على التبريد .. وجعل الحكم على
الخطأ على الشاهد .. وفرت من العسرة
والضائقة .. ومن التي والآن .. ومن التبريد
والضائقة .. ومن التي والآن .. سواء كان
مطعم الضيق أو لفون السائق .. ومن الضيق
الذي .. أما في التفسيرات فقد حلت الآداب
التي .. في أساس استعصالي وقد .. وفرت

والى طريق العودة ..
كنت أذكر السطور التي كتبها الدكتور
يونس في كتابه ((رحلة في عالم القصور)) ..
كنت أذكر صحنه الباردة الابنية وهي تقلام
الظلالم الذي فرض عليها .. فتطلق وتبتكي ..
تقدم اعظم الاغاني التي كتبت عن ((القصور))
في رصعها ((مياثون)) .. ودروع الامصال
الذانية في الفكر الانساني كالبلالة ولودجسة
((حوروس)) .. وبساتر اعمال ابي العلاء

وكانت أحسن أن الفكرة ((يونسي)) التي انتقلت
من العمل الفكري في الفكر .. لتستفيد بها
مجتمعنا فسيحة من طلبة العلم في الجامعة ..
لقد انتقلت مرة أخرى .. لتستفيد بها الجامعات
فواسعة في الصالح والنافع !



فهد الحميد بن علي

يتطلب لهذه الرقابة أن تقتضي لمجرد الوفاء
بشع مجال التفتيش ليشمل وحدات كثيرة
من بين فكر أحد في اعتبارها بين الأجزاء
التفصيلية من ذلك الوقت. مثل الشؤون
الجنسية، والتأجير والمصارف، والمكتبات
والأوراق والمعلومات (الخفية) ...
وبعد إضفاء -تصفيتها- لتلك المناطق يتألف
احتمالاً وطيفي وعلى ... كان من نتائجها
أن اشتت إدارة السجل التقالي عام ١٩٦٦
من ذلك إلى الجامعة ... وانضمت في ١٩٦٦
العلمية ... وانضمت إلى جامعة تونس
التي تديره ... وبعد ثورة ١٩٥٦
التي كانت سبباً لنسبة التطور نحو المجتمع
العلمي ...

● أساسيات من مفهوم الثقافة الجاهريّة طبقاً
هندي .. أحييت على مشعل بتأمل بتعديدي
هذه الفهم على أساس على .. كيف ؟
المتعرف أولاً على مجال الثقافة الجاهريّة طبقاً
للتعرف الوصفي على الجمهوريّة العربيّة المتعددة
والتعرف على نقاط التناسل بين الثقافة
الجاهريّة والوحدات الشرعيّة في مراقب مميّة
مثل الأجهزة المتعددة حيث الإعداد الفهم من
العمل .. مثل القرى في أنحاء الريف .. ومثل
وزارة الشباب .. ومثل الاتحاد الاشتراكي
.. مثل التعرف على تلك الاتصال بالاعرفي

التعليق
 الترتيب مزيكا من الإصحاح .. الآن توضحه ..
 يا أمم يا الفلك اليه في حلا :
 أولا .. الإصحاح يتقاة الشعب نفسا أكثابه
 ليحبل هذه الثلاثة .. وصفيها ..
 وأدفعها كقادرين .. واستنهما !
 الثانية .. المعقل لم تلجج حربة كبرى
 في مختلف التوراة والحرف التقليدية ..
 الثالثة .. لا بد من الترتيب بين والفكر
 والوجدان .. ويوضح هذا بالضرورة الإصحاح
 بالفسون التقليدية والحرف البنية كاستمال
 الحرف والصنف والصفاء والتبليغ وغيرها
 الحرف استنما بخسوس التوراة والسرور

● طبعاً مسلماً يقتضي منا أن ننبه إلى حقيقتين .. أولاً البشارة التي منحها الأمانة .. والثانية وجوب استحضات القارئ الذين أراحنا لهم الصلاة أن يكونوا في طبيعة الجبال الفكرية لكي يشتركوا في تلقيف الجماهير !

« تسألني .. كيف ؟ .. »
 « سأبدأ بالمبدئين في الجامعة .. ستكون
 متحمس فراقا للعب الى القرى على فترات مختلفة
 .. فربما يذهب وآخر يعود .. وسيتعلم تنظيم
 .. بين الثلاثة الجماهيرية في الجامعة .. لم
 يتها ومن الصفات المختلفة التي تفسد التفويض

في طريقه اليه .. كانت صورته تظهر على
هذه يوم رايته اول مرة .. متعجباً كذا طلاقاً
الطريق نهرى الارب .. ونهر من كبريتاً
لما علمنا ان موسوعاً شاكلاً لنا سوف يكون

وجلسنا اليه .. ولم يمسى نطق لا وكان
الاستاذ قد يورثنا .. يخرجه في القاعة ..
ويبعده الوضوء في الطم .. واعماله في
الطهر .. وبسطه في الشرح ا
لكن يهرث اكثر ، حينما همس صديقي
ليجوازي : انسى .. انه نسي !

وستان : مستحيل !
فقد كان الدكتور يوسف الحميد يوشى بحدائق
المانا بقعة من طعم تسمى على لكاما وحرته
ليقوم طبيعيا لهما !
ولم اسفل .. 3 في ذلك اليوم .. والامه
من جبهه الحميد يوشى شير .. لانه كان يرى
يصبره .. اكثر سنا ووضوحا من بيون
التي .. كنت اشعر انه يمشي نظريه اعلى
ويعبر على اذنان .. ليقيم ماريه
من قول يوشى نيكاشي الى العاصره .. قبل
معه باسنا اليه !!

وعندما جلست إليه منذ أيام .. في مكتبه
الجديد بوزارة الثقافة ، الذي يخطط فيه
للتقافة الجماهيرية في أنحاء بلادنا .. كان
يوارد أفكاره ولذاثته في الإجابة .. أسبق مني
في الكلام الإسئلة ، وعدت أثير من جديد أني

● ١١ أنت تذكركني بأشياء قديمة جداً ...

وأم ذلك تمّ بإسماييل ابن أمية ٠٠ كان ذلك
 عام كنت أقيم بشارع ٥٥ مرسيه ٥٥ بالبلد
 ٥٥ زعيم ٥٥ وكنت طالبا بالمدسة الثانوية في
 السادسة عشرة من صرى ٥٥ وفي يوم أكتوبر
 سنة ٩٦ ٥ خرجت لعب الكرة مع زملاي ٥٥
 فاصبى بدمعة قوية في جبهتي أثناء اللعب ٥
 فقلدت بسببها إلى نصر العتي ٥ والجرنت ٥
 فلبى حرامية في مبنى ٥ وضعوا الرصاصات الأربعة

١١) وبعد ايام اخرى في طيبة لمسوي كان
يؤد مصر مقبلة اخرى في احدى مباني ...
وبوم ولدت الاربعة وايت بصبعا غشلا من
الور ، فطنت الى قد مفتت الى الضياء ..

والتفت اهل بيوتها ووجهته الى حيث يجلس الاسد فاستقبلوه بالبر والكرامه ولكن ضللت الطريق أثناء العودة .. وادركت يومها انني لم اسأل الاسد الا عن طريق الفكرة لا البصر ! ومنذ ذلك اليوم وأنا اعتمد على من يهديني الطريق !

وكان رئيسي الثالث عشر أ

الوالدات بكلية الآداب .. ولكن ما كنت
أعني فيها علما واحداً حتى اضطررت لانتزاعها
.. فإني المولود لم يكن يستطيع أن يدفع لثقتي
الدراسة التالية لأثنين من أمثاله .. ولذلك
رأيت أن أحل مكانتي لأخي الذي بدوس في

«المفسدات» : «الهنسي محمود ربي»
ولم أشأ أن أكون عالة على أحد .. فاشتغلت
بالصناعة كأيما وعارضا ، ثم اشتركت في
تأسيس لجنة علمية تخرج دائرة المعارف
الإسلامية .. وأسدت حلة أسبوعية ، وعدت
بعد ذلك إلى دراستي الجامعية ، وكنت أحسبه

على كل الامتحانات تعريفا دون ان يمكن من
مراجعة ما كتب او المضي لاستقامة السطور ،
الى ان تخرجت بامتياز !

❖❖❖

● ١١ ليل من اول الليل اشتدوا في

تقديم مهمة الثقافة في هذا البلد .. أيام أن
انضمت أول مراتبة للثقافة في جهاز وزارة
المعارف العمومية عام ١٩٥٠ (وزارة التربية
والتعليم الآن) .. وكان يرأس هذه المراتبة
الدكتور طه حسين ، وبماؤه عدد من المثقفين

بينهم : على أحمد وعبدالرحمن مسافر والدكتور
 بن نقيب محمود وأنا .. والأمر أني لا أشتك

وست اند

تحفظ الوقت بدقة

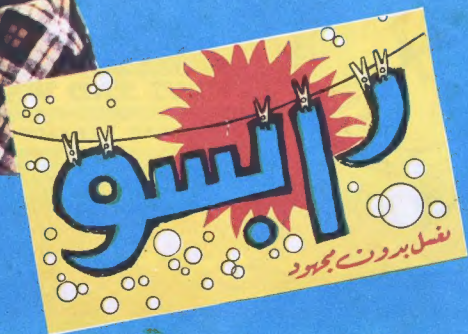


WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
بالشرق الأوسط
يعقوب يوسف بجهاني
ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت
ساحة الصفا. تليفون ٣٣٥٨٥

رايسو



يوفر الوقت ويغسل بدون مجهود